

EDDEL RÖTE JAZZ ORCHE STERth 56

Regular Concert



2/23 2022 **open** **start**
wed. **15:30 / 16:00**

入場無料 知多市勤労文化会館 つつじホール(大ホール)



ごあいさつ

本日はエーデルレーテジャズオーケストラ第56回定期演奏会にお越し頂き、誠にありがとうございます。

また演奏会の開催にあたってお力添えいただきました皆様、心より感謝申し上げます。

率直に申しますと、コロナ禍のこの1年間、満足のいく活動はできませんでした。

しかしレギュラーの多い活動だったからこそ、先輩方の偉大さや支えてくださる皆様の有り難さをより強く感じられた年でもあったと思います。楽しいことが少ない分、音楽が心を明るくしてくれることを再認識する貴重な時間にもなりました。

そして、今年度最後にこの頼もしい同期や後輩たちと演奏できること、本当に嬉しく思います。

メンバー一心を込めて演奏致します。どうぞ最後までお楽しみください。

2021年度 バンドミストレス

酒向実里

本日はお忙しい中、第56回定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。

無事にこの日を迎える事ができ、部員一同ホッとしています。

ホールという大きな舞台での演奏は今年度初めてなので部員の表情が固くなっているかもしれませんが、内心は大はしゃぎしているのでどうかお許してください。

皆様に私たちの演奏を楽しんでいただけたら嬉しいです。

2021年度 コンサートミストレス / コンサートマスター

向井日紀 / 中村敏規

SET LIST

1st STAGE

Wind Machine

comp. & arr. Sammy Nestico

solist : Pf. 吉見颯丈 , TS. 向井日紀 , Tp. 中村敏規

Hay Burner

comp. & arr. Sammy Nestico

solist : Pf. 小松友華

Blue and Sentimental

comp. & arr. Count Basie

solist : TS. 向井日紀 , Pf. 小松友華 , Tp. 鬼頭佳子

The Queen Bee

comp. & arr. Sammy Nestico

solist : AS. 久納喜斗 , Pf. 高井幹也

Half Moon Street

comp. & arr. Frank Wess

solist : Tp. 岩田実采 , Tb. 橋本侑汰

2nd STAGE

T.O.P Adjacent

comp. & arr. Gordon Goodwin

solist : AS. 太田京伽 , BS. 戸田真琴

Bright Eyes

comp. & arr. Bill Holman

solist : TS. 廣佳蔵 , Tp. 大橋里音 , Ba. 千藏祐征 , Pf. 大鹿百瑛

A Thousand Cranes

comp. & arr. Junko Moriya

solist : SS. 太田京伽 , Pf. 高井幹也

3rd STAGE

El Abrazo

comp. & arr. Aran Baylock

solist : TS. 向井日紀 , Pf. 大鹿百瑛

Alice in Wonderland

comp. Sammy Fain / arr. Norio Maeda

solist : TS. キムテウ

Such Sweet Thunder

comp. Duke Ellington and Billy Strayhorn
arr .Mike Kamuri

solist : AS. 高野遥 , TS. 小玉詩歌 , Tb. 丹羽真凜 , Dr. 榎島紗央

Portimao

comp.&arr. Anthony Adams

solist : Tb. 酒向実里 , Pf. 吉見颯太 , Flh. 稲守彩乃

SAKOPHONE

Kyoka Ota AS/SS 3

きょんつー先輩はめっちゃいい先輩で、サックスを教えてくれる時も楽しそうに練習に付き合ってくれる頼れる先輩です！サックスの音はとてもパワフルで頼れるので“一生ついて行きます”って気持ちになりますね(笑)ソロもあるのでお見逃しなく！(Nishiumi)

Hinori Mukai TS 3

抜群のスタイルとショートカットのためクールビューティに思われるが、実際はとっても話やすくて面白い先輩！そして何よりサックスが上手で、ひのり先輩のソロは聴衆全員をトリコにしよう。ラストステージの渾身のソロにご注目あれ！！ひのり先輩大好きです♡(Haruta)

Makoto Toda BS 3

No.0510

分類:いつくしみポケモン

タイプ:フェアリー

特性:いやしのこころ

ポケモン好きなまこと先輩！

頼りになるベースラインはバリサクへの努力値振りの証!!

魅惑のソロはまさに一撃必殺!?!?

(『えーでる図鑑』著:Kagura Hiro より) (Hiro)

Kokoro Nishikawa AS 2

The“おっとり系”。怒ったことがないと言われたらおそらくそれを信じてしまいます。そんな先輩もサックスを持つとカッコいい音色を奏でてくれます。

ギャップ萌えてやつですね。みなさんも魅力に入り浸れてください。(Kuno)

Haruka Takano AS 2

キラキラマウスピースのたかはる先輩、いつもパート練習では意見をたくさん吸い上げて僕たちをまとめてくれるとっても頼れる先輩です！後輩にもたくさん話しかけてくれてその優しいオーラがサックスのベルからも溢れてます。柔らかなサウンドにご期待ください！(Hattori)

Kim Teawoo TS 2

韓国からやってきたテナー吹きの特ウテウ先輩！日本語がめたんこ流暢で、ネイティブよりネイティブ！なななんと今日は先輩のソロがあります！！

ご注目ください(͡° ͜°)ノ(Mori)

Shiika Kodama TS 2

中学でサックスを高校ではダンスをやっていたそうです。セントレアの音楽祭ではカッコいいソロも披露していました。みなさんもぜひ、しいか先輩のテナーサックスに注目してください！(Sugiura)

SAXOPHONE

Haruto Kuno AS 1

いつもは爽やかボーイなのに演奏中はエロいオーラを放っています。1年生ながらリードやソロを立派に務め、周りを引っ張ってくれるとっても頼もしい次期コンマス。フルートも吹きこなす彼の姿にきっと見惚れてしまうでしょう。(Ota)

Ayato Sugiura AS 1

サックス初心者のあやとくんでしたが、この1年でとっても上達しました！毎週毎週一生懸命練習している姿を見て、私も見習わなきゃなと思われています。あやとくんの力強い演奏をお楽しみください！！(Nishikawa)

Hideki Nishiumi AS 1

いつもニコニコ笑顔で挨拶し、褒められると誰よりも嬉しそうにする後輩力が高め(?)なひでき。入部時は初心者だったとは思えないくらいに成長し立派なアルトサックスプレイヤーになった彼のかっこいい姿をお楽しみに！(Toda)

Chiharu Mori AS 1

サックス隊のアイドルと言っても過言ではないほどの可愛さ！ファンクラブがあれば、すぐにも入会します。

最近は暇さえあればNetflixを見まくってるらしいです。元々クラリネットを吹いていたので、サックスの腕前もメキメキ上達中。今日の演奏で皆さんも虜に...(Kodama)

Yukina Haruta TS 1

テナーサックスをしているゆきなちゃん！まだ1年生なのにしっかりしていて、基礎もよくて、かっこいいサックス演奏を見せてくれるのが偉い後輩です！そういうゆきなちゃんの演奏楽しみではないですか？今回の演奏会でよくきいてください！（Kim）

Kagura Hiro TS 1

年齢より歳上に見られがち。バイク乗り回してます。

見た目チャライですが、根は真面目な努力家です。

中高男子校だったため、たまに男子校拗らせながら頑張ってます。

楽器めっちゃ詳しいです。

そんな彼は今回初ソロ！応援してあげてください！（Takano）

Sotaro Hattori BS 1

#かなたろう

#本名はそうたろう

#元気で大きい声

#笑顔かわいい

#眠い時すぐバレル

#バリトンサックス

#ゴリゴリの低音

#お楽しみに

#最近敬語で話してくる

#寂しいからやめてください(Mukai)

TRUMPET

Toshiki Nakamura 3

我々エーデルが誇るリードトランペッター。彼の爆発的なハイトーンがあるのとないのとでは演奏の印象と迫力が全く変わってしまうほどの替えの利かない存在です。そんな彼、演奏に関する知識も半端ではなく、この一年は学業も多忙な中でコンサートマスターとして試行錯誤しながら頑張ってくれました。その音色にぜひ注目してください!と言いたいところですが、注目しなくても聞こえて来るはずです。楽しみにしていってくださいね! (Kurihara)

Ayano Inamori 3

キラキラ笑顔が素敵な我らがパートリーダー稲守あやの!いつも素敵なトランペットを吹いてくれる私達の優しくてかわいい素敵すぎる先輩です!こんなに素敵なあやの先輩が今回の演奏会で引退です、、泣。皆さん是非是非体に、心にあやの先輩の音色を刻み込んでくださいね!

p.s.個人的には笑い方に凄く注目してほしいです♡

あやの先輩の笑い方が大好きです♡(Ohashi)

Mikoto Iwata 3

我らがえーでるの頼れる部長!みこと先輩!

部長の仕事も演奏も完璧にこなすカッコいい先輩ですが、キラキラした笑顔がとっても魅力的。それでいてめちゃくちゃ面白い、トランペットパートのムードメーカーです。今日はそんなみこと先輩の素敵な演奏をご堪能ください! (Futo)

Kyoshi Kurihara 3

くり先輩は笑顔の素敵な気さくで優しい先輩です。

ラッパもパンパカ鳴ってカッコいい。年齢不詳がしばしばネタにされるらしいですが正直下の名前の方が謎。名乗ってくれましたっけ?アレ何て読むんですか?知ってる人はこっそり教えて(Inaba)

TRUMPET

Kako Kito 2

髪の毛スーパーウルトラトウヤトウヤレディのかこつんです！いつも先輩のだる絡みに付き合ってくれます！たまにものすごい確な返しがくるので無条件に笑います😊
お気に入りなのは、髪が伸びてぼふぼふになったとしきの話をした時に「そうですね～そろそろあれは刈時ですね～」と真顔で返された話です😊(lwata)

Satone Ohashi 2

実は私たちエーデルに入る前から知り合いなんです、、笑
もう潰れたけど一緒にバイト先だったんだよね～ってそんなことはどうでもよくて、いつも高音担当なさねさん。当たらないとごめんなさいごめんなさい、、って小声で言ってるけど全然そんなことなくいつも助けられてます😓
そんな彼女、今日も活躍します！乞うご期待！（Toda）

Hana Toda 2

看護学生仲間のはなつんです。もっと話したいんだけど、お互い都合が合わず練習でも全然お見かけできない、私にとってはレアキャラです。
マッピの音が猫ちゃんの鳴き声に似てる。だから、見えてなくても私は「はなつんだ！」ってすぐ分かります！あと、目が有村架純さんに似ててかわいいです。今日はいっぱい吹きます。
彼女のゴールドトランペットの演奏に乞うご期待！！（Kito）

Mayuu Futo 1

一人で少し心細そうに体験に来てくれたあの日から約10か月…今ではラッパ隊に欠かせない存在となりました、まゆちゃん！！！！(涙)(涙) ひたむきに練習しつづけて、どんどん成長する姿に毎回本当に刺激を受けます。
そんな真面目な彼女ですが、お話ししていると何となく乙女な部分が垣間見れるのがかわいいんです。ラッパ会でもキャッキヤしててかわいかった。とにかく魅力あふれるまゆちゃんの素敵な演奏に注目です！！!(Inamori)

Satoru Inaba 1

僕の後輩にはもったいないくらいいい子です。
僕もこんな後輩力みたいなのがあれば生きていきやすいのかなと思います。
トランペット教える代わりにそこら辺の振る舞い方教えて欲しいです。(Nakamura)

TROMBONE

Yuta Hashimoto 3

「今ここに年中素足クロックスでハウズスタイル、急にモヒカンになったりグラサンを身につけたりする、笑い声が特徴的でトロンボーンが上手くて夜勤のせいでいつも眠そうな男が来なかったか？」
「何だと!？」
「ばっかもーん!! そいつがルパンだ! 追えー!」
(Kimura)

Misato Sako 3

バンミスとしてえーでるを引っ張るみさと先輩
キラキラした見た目通り(?)、明るく賑やかに盛り上げてくれます!
そして、ミカンやリンゴやツムツムのハートをくれる優しい先輩です!(Kobayashi)

Marin Niwa 2

さこう「いいところありすぎて迷う!」
きむら「そう書けばいいじゃないすか」
さこう「なるほど!!」
まりんは楽器を吹くとかっこいい、おしゃべりすると天然な楽しい人です^^
私が密かに推してるのはおしゃれさんなところ。甘口辛口なんでも着こなすぼーん隊オシャレ番長^_^☆
さらにトロンボーンの腕前は超頼もしいです。今回もちろんソロパートがありますよ。
みなさん、まりんのソロに乞うご期待!!(Sako)

Kosaku Kimura 1

ヨギボーでバイトしてますが無印のクッションとの間で揺れているそう
めちゃくちゃ静かなタイプかと思いきやオーディー好きが爆発してなのか話してみると凄く面白い人です
そんな彼の安定感抜群なバストロに注目して演奏をお聴き下さい!(Tawada)

Yui Tawada 1

いつも笑顔がキラキラなゆいちゃん。最近嬉しかったことは、ブーツが色違いでおそろいだったことです。運命感しました。
いつも真面目に練習に取り組む姿も、かわいらしい一面も全部大好き! これからも仲良くしてね☆(Niwa)

TROMBONE

Yukana Goto 1

練習中にゆかなさんを見たらすげえベルを下に向けて吹いてるんです。それですげえ綺麗な音を出せるんです。僕も出来るかなって思って真似してみたら「ブホッ」てきたねえ音が出ました。何の紹介かわかんないですけどとにかくすげえってことです。

(Miyake)

Mito Miyake 1

ポケモンマスター、みと。シェルダーのキーホルダーがかわいい。

BDSPの話題上げたら2ROM殿堂入りしてました、。

ご飯食べる速さが異様、ダイ〇ンを彷彿させます。某大盛りゲテモノ喫茶で残飯処理をなんなくこなしたとか。演奏もすてきです。(Hashimoto)

Ryoto Kobayashi 1

小学校でトロンボーンやってただけなんて信じられないくらい上手なりょうとくん！

高音域とても綺麗でかっこいいので楽しみに！

最近はツムツムにハマってるそう。

いつもスコア負けて悔しいのでいつか勝ちますね！（笑）(Yamamura)

Kasumi Yamamura 1

高校まで吹奏楽部でクラリネットをやっていたものの、心機一転、エーデルでトロンボーンを始めたかすみちゃん。いつも学校の勉強が忙しそうですが練習頑張っています！

そんな彼女ですが、普段聞いている音楽を尋ねてみると色々なジャンルの曲を聞いている様子。演歌までよく知っている一面も！？

今度ぜひおすすめの曲教えてね！(Goto)

Sota Yoshimi 3

みんな大好きよしみ先輩!!

たまに威厳を出そうとするけど、優しすぎて面白くなっちゃってます。

いつも笑わせてくれてありがとうございます。

リズムスパーリーとしてまとめてくれる素敵な先輩です!

クラシック経験者ということで、繊細な先輩のピアノをお楽しみください!

(Enokishima)

Momoe Oshika 2

津島からの使者。ポップコーン屋さんでバイトしています。

彼女のプレイングはまるで弾ける様。そう!ポップコーンみたいにね!!!

えー、、、「緊張するので温かい目でお願いします」とのことです。以上です。(Yokota)

Rina Yamaguchi 1

三河からえっちらおっちら大学に通うりなちゃん!

彼女のピアノは繊細で優しい音色です。そしてご本人もとっても優しい!さらに面白いことなんかも言っちゃってる!

本日はそんなりなちゃんの演奏お楽しみに!(Komatsu)

Mikiya Takai 1

音楽とプロ野球をこよなく愛する男子大学生。

リズムス一年ではそのおらかさと包容力で不憫担当。

この間は5か月もの間、合奏がないという仕打ちをうけていた。

いや、彼は何も悪くないのだ。そう、彼は何も....(Chikura)

Yuka Komatsu 1

頼れるピアノ隊の同級生「こまち」です。いつもニコニコしていてとても優しいです。

ピアノのはもちろん上手で、頭も良くて、趣味がガーデニングということで可愛らしさと賢さを兼ね備えていますね。

今回の演奏もかっこよく弾いてくれると思うのでとても楽しみです!(Takai)

DRUMS

Masahiro Okashita 3

天パ、古着、原付といえばこの方!!!

ドラム(とギター)を鳴らしながら、黒鉛を使いこなしお勉強の方も、かぁなありいできちゃいます。優しく面倒見も良いというスーパーマン!

欲を言えば、あと12キロ太って欲しい(^ω^)(Kojima)

Tomoki Yokota 2

よこパンって呼ばれてます。響きがポコパンみたい。懐かしい。

あだ名は可愛いけどドラムはバッキバキに決めちゃいます。

今回も他の追従を許さない圧倒的な演奏をしてくれるらしい。

みんな集中して聞いてくれよな!(Oshika)

Kaito Yoshida 2

リズム隊の中で頼りになるお兄さん。

音楽自体を大学からはじめたというゴリゴリの体育会系です。

食べたいもの言うと作ってくれるぞ!

ホワイトデー何作ってくれるんだろうな……(楽しみにしてます)(Miyagi)

Sao Enokishima 1

いつも笑顔がすてきなまさお。

まさおと聞くと男の子を想像するかもしれませんがめっちゃめっちゃ女の子です。最近、女度が急上昇していると個人的に感じています。かわいい。

ドラムもいつも一生懸命練習していて安定感と存在感がすごくあります。

本番ではまさおのカッコいいドラムをお楽しみください!! (Uchimura)

Haruto Hanazawa 1

入部した時と比べるとドラムの腕前はもちろん、先輩のダル絡みをあしらうのもとっても上手になりました。

それどころか最近は先輩をゴリゴリ煽ってくる気もするので近いうちに「わからせ」たいと考えてます。

そんなはなざわくんのパワフルでのびのびとした演奏をお楽しみに。(Okashita)

Masahide Miyagi 2

自分の仕事はきっちりこなす、頼れる次期パートリーダー(?)。

ギターとベースを担える、エーデルの貴重な人材です💡

彼の刻む正確なテンポに、ドラムの自分は助けられてます...いつもありがとう～(Yoshida)

Sakura Kojima 2

いつも元気で明るいさくら先輩、リズムパートを楽しく盛り上げてくれる賑やかな先輩、力強いベースのサウンドからも元気が溢れてきます。

一体その元気の源は何処に… (Hanazawa)

Yusei Chikura 1

正直リズム隊で彼が1番パリピだと思っています。輝いています。

他のリズム1年もみんなめっちゃ明るいのですが、彼のおかげもあるのかもしれない。

しかもベース上手い。高身長。チャラい。欠点が無い！

そんな頼もしい彼の演奏にご期待ください！(Yoshimi)

Mai Uchimura 1

元吹奏楽部、チューバ吹きの子。あだ名はまいまい。

有名な服屋さんでバイトをしているようです。

スタイリッシュでクールに見えるまいまいですが、話してみるととても優しくて可愛いです。

(Yamaguchi)

名古屋大学軽音楽部ジャズセクション

エーデルレーテ ジャズオーケストラ

Edel Röte Jazz Orchester

演奏依頼について

Edel Röte Jazz Orchesterでは様々なイベントでの
演奏依頼を承っております。
詳しくは下記のアドレスまでお問い合わせください。

E-mail : edel_jazz@yahoo.co.jp

Website : edeljazz.github.io/edel_jazz/

公式 Twitter : [@Edel_Rote_Jazz](https://twitter.com/Edel_Rote_Jazz)

公式 instagram : [@Edel_Rote_J_O](https://www.instagram.com/Edel_Rote_J_O)

Facebook : www.facebook.com/edelrotejazz

2021年度活動報告

5月4日 新歓ライブ (instagram live)

11月14日 セントレア空港音楽祭 @中部国際空港

12月4日 対バン vs
岐阜大学 New Stars Jazz Orchestra
@岐阜キャッスル

2月23日 第56回定期演奏会 @知多市勤労文化会館